



Lorenzo Donati

Mignonne

version pour
chœur à voix égales (SSAA)

La Sinfonia
d'Orphée

Mignonne

Hommage à Guillaume Costeley

Pierre de Ronsard

Lorenzo Donati

J = 120

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO 1

ALTO 2

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

13

S. 1 beau - tés lais - sé choir. O! O!

S. 2 ses beau - tés lais - sé choir. O! O!

A. 1 ses beau-tés lais - sé choir. O! O!

A. 2 La, la, la, la Las! O!

p **fp** < **mp**

p **fp** < **mp**

p **fp** **mp**

mf **fp** **mp**

16

pp**p**

19

S. 1 — Puis-qu'u-ne tel - le fleur ne du - re o! o! vraiment ma-râ - tre

S. 2 o! — — — o! o! vraiment ma-râ - tre

A. 1 o! — — — o! o! vraiment ma-râ - tre

A. 2 — — — — o! o! vraiment ma-râ - tre

mf **f** **p** **pp**

f **p** **pp**

f **p** **pp**

f **p** **pp**

LSO-0139-b

Puisqu'u-ne telle fleur ne du-re Que du matin jusques au soir ! La,la, la, la la, la, la, la, Las ! Puis-

30

S. 1 *p* *mp* *f* *mp*

Puisqu'u-ne tel-le fleur ne du-re Que du ma-tin jusques au soir ! Mi-gnonne, al-

S. 2 *p* *mp* *f* *mp*

Puisqu'u-ne tel-le fleur ne du-re Que du ma-tin jusques au soir ! Mi-gnonneal - lons

A. 1 *p* *mp* *f* *mp*

Puisqu'u-ne tel-le fleur ne du-re Que du ma-tin jusques au soir ! Mi-gnonne,_ al-lons voir si

A. 2 *mp* *f* *mp*

qu'u-ne tel-le fleur ne du-re Que du ma-tin jusques ausoir ! Mi - gnon - ne, La,la, la, la la, la la, la

LSO-0139-b

$\text{♩} = 60$

34

S. 1 - lons voir si la ro - se, Las! Las! Las! Mi - gnon-ne, Las! la Ro - se,

S. 2 voir si la ro - se, Las! Las! Las! Mi - gnon-ne, Las! la Ro - se,

A. 1 la ro - se, Las! Las! Las! Mi - gnon-ne, Las! la Ro - se,

A. 2 la, la, la, Mi-gnon-ne, Las! Las! Las! Mi - gnon-ne, Las! la Ro - se,

40

S. 1 Qui ce ma - tin a - vait dé - clo - se Las! Sa ro - be au so -

S. 2 Qui ce ma - tin a - vait dé - clo - se Las! Sa ro - be au so -

A. 1 Qui ce ma - tin a - vait dé - clo - se Las! Sa ro - be au so -

A. 2 Qui ce ma - tin a - vait dé - clo - se Las! Sa ro - be au so -

52

S. 1 plis de sa ro - be pour - - pré - e.

S. 2 Les plis de sa ro - be, les plis de sa ro - be, les plis de sa ro - be. Mi - gnon -

A. 1 la Ro - - - - se,

A. 2 la Ro - - - - se,

— 190 —

59

S. 1 -ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne, si me cro - yez, si me cro -

S. 2 — La, si me cro - yez, si me cro -

A. 1 — si me cro - yez, Mi-gnon-ne Las ! si me cro -

A. 2 — La, la

62

si me cro - yez, si me cro-yez, Mi-gnon-ne

65

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

En sa plus ver-te nouveau
ge fleu-ron ne ne ne ne ne ne ne
En sa plus
Mi - gnon - ne votre â - ge

68

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

- té, Mi - gnon - ne Las!
- gnon - ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Las!
ver - te nou - veau - té, Mi - gnon - ne la ro - se,
En sa plus ver - te nou - veau - té, Mi - gnon - ne

70 = 90

S. 1 *ppp murmuré* *pp* *inspiré* *ppp* *p*
 Mi-gnon-ne, Cueil-lez, Mi - gnon-ne, Cueil-lez, cueil-lez

S. 2 *ppp murmuré* *pp* *inspiré* *ppp* *p*
 Mi-gnon-ne, Cueil-lez, Mi - gnon-ne, Cueil-lez, cueil-lez

A. 1 *ppp murmuré* *pp* *inspiré* *ppp* *p*
 Mi-gnon-ne, Cueil-lez, Mi - gnon-ne, Cueil-lez, cueil-lez

A. 2 *ppp murmuré* *pp* *inspiré* *ppp* *p*
 Mi-gnon-ne, Cueil-lez, Mi - gnon - ne, Cueil - lez, cueil - lez

Las ! las ! Cueil - lez, Las !

79

S. 1 *mf* *p* — *f* *p* — *mf*
 Las ! las ! Mi - gnon - ne,

S. 2 *mf* *p* — *f* *p* — *mf*
 Las ! las ! Mi - gnon - ne,

A. 1 *mf* *p* — *f* *p* — *mf* *mp*
 Las ! las ! Mi - gnon - ne, Mi -

A. 2 *mf* *p* — *f* *p* — *mf*
 Las ! las ! Mi - gnon - ne,

Mignon, al-lons voir si la ro - se Cueil - lez, cueil-

Mignon, al-lons voir si la, la, la ro - se Cueil - lez, cueil-

- gnon - ne al - lons voir si la ro - se Cueil - lez, cueil-

Cueil - lez, cueil-

-lez vo - tre jeu - nes - se : Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau-

-lez vo - tre jeu - nes - se : Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau-

-lez vo - tre jeu - nes - se : Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau-

-lez vo - tre jeu - nes - se : Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau-

95

S. 1
-les - se Fe - ra ter - nir vo - tre Cueil-lez, cueil-lez, Cueil-lez, cueil-lez vo -
S. 2
-les - se Fe - ra ter - nir vo - tre Cueil-lez, cueil-lez, Cueil-lez, cueil-lez vo -
A. 1
-les - se Fe - ra ter - nir vo - tre Cueil-lez, cueil-lez, Cueil-lez, cueil-lez vo -
A. 2
-les - se Fe - ra ter - nir vo - tre Cueil-lez, cueil-lez, Cueil-lez, cueil-lez vo -

99

S. 1
-tre Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo -
S. 2
-tre Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo -
A. 1
-tre Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo -
A. 2
-tre Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo -

117

S. 1 *mf* *mf* *f* *p*
 cueil-lez Mi - gnon - ne, Las !

 S. 2 *mf* *mf* *f* *p*
 cueil-lez Mi - gnon - ne, Las !

 A. 1 *mf* *mf* *f* *p*
 cueil-lez Mi - gnon - ne, Las !

 A. 2 *mf* *fp* *mf* *f* *p*
 cueil-lez La, la, la, la_{LSO-1139b} Mi - gnon - ne, Las !

Cette partition est éditée avec le concours du Florilège Vocal de Tours
<http://florilegevocal.com>



La Sinfonie d'Orphée
La Vallée Gault
F-37110 Les Hermites
© 2018 - La Sinfonie d'Orphée
www.lasinfoniedorphée.com

gravure : Christophe CORP

Dépôt légal : novembre 2018
Tous droits réservés

Les éditions *La Sinfonie d'Orphée* bénéficient du soutien de la Région Centre-Val de Loire, de l'État (DRAC Centre-Val de Loire) et de Ciclic



ISMN M-56018-262-9

